

อยู่เป็น How To Live

อภิขญา เกตุมีแสง ดร.นิรชราภา ทองธรรมชาติ
Apichaya ketmeeseang Niracharapa Tongdhamachart

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

แรงบันดาลใจมากจากชีวิตคนเราที่สามารถปรับและเปลี่ยนแปลงตัวเองเพื่อให้อยู่ในที่ที่ตนเองต้องการ

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาการถ่ายภาพในหัวข้อ composition

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography ได้ศึกษาการใช้แสง สีในสถานที่นั้น และทำให้ไปไม่ธรรมดา ดูนีความหมาย ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง 120 ซม.

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



อภิชนา เกตุมีแสง วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, นครปฐม โทร 034-964918 email: s60129301010@ssru.ac.th

ดร.นิรชราภา ทองธรรมชาติวิ วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, นครปฐม โทร 034-964918 email:niracharapa.to@ssru.ac.th

องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

- ได้เรียนรู้เรื่อง composition
- ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดแสง สี

เอกสารอ้างอิง

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). **ผลงานวิจัยเรื่อง** การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน
พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). **รายวิชา** FPR2308 Principles of Photography
เว็บไซต์: http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/